1969 - 1970
RHYTHM PRACTISE CHART (Longy System)
based on the various division
possibilites of any ONE BEAT unit.

Two (2) equal parts:

```
1 2
. .
1 .
. 2
```

Three (3) equal parts:

```
a   1 2 3
b   . . .
c   1 2 .
d   1 . 3
e   . 2 3
f   1 . .
g   . 2 .
h   . . 3
```

Four (4) equal parts:

```
1 2 3 4
. . . .
1 2 3 .
1 2 . 4
1 . 3 4
. 2 3 4
1 2 . .
1 . 3 .
1 . . 4
. 2 3 .
. 2 . 4
. . 3 4
1 . . .
. 2 . .
. . 3 .
. . . 4
```

Five (5) equal parts:

```
1 2 3 4 5
. . . . .
1 2 3 4 .
1 2 3 . 5
1 2 . 4 5
1 . 3 4 5
. 2 3 4 5
1 2 3 . .
1 2 . 4 .
1 . 3 4 .
. 2 3 4 .
1 2 . . 5
1 . 3 . 5
. 2 3 . 5
1 . . 4 5
. 2 . 4 5
. . 3 4 5
1 2 . . .
1 . 3 . .
1 . . 4 .
1 . . . 5
. 2 3 . .
. 2 . 4 .
. 2 . . 5
. . 3 4 .
. . 3 . 5
. . . 4 5
1 . . . .
. 2 . . .
. . 3 . .
. . . 4 .
. . . . 5
```

Six (6) equal parts:

```
1 2 3 4 5 6 | . . . . . .
1 2 3 4 5 . | . . . . . 6
1 2 3 4 . 6 | . . . . 5 .
1 2 3 . 5 6 | . . . 4 . .
1 2 . 4 5 6 | . . 3 . . .
1 . 3 4 5 6 | . 2 . . . .
. 2 3 4 5 6 | 1 . . . . .
1 2 3 4 . . | . . . . 5 6
1 2 3 . 5 . | . . . 4 . 6
1 2 . 4 5 . | . . 3 . . 6
1 . 3 4 5 . | . 2 . . . 6
. 2 3 4 5 . | 1 . . . . 6
1 2 3 . . 6 | . . . 4 5 .
1 2 . 4 . 6 | . . 3 . 5 .
1 . 3 4 . 6 | . 2 . . 5 .
. 2 3 4 . 6 | 1 . . . 5 .
1 2 . . 5 6 | . . 3 4 . .
1 . 3 . 5 6 | . 2 . 4 . .
1 . . 4 5 6 | . 2 3 . . .
. 2 3 . 5 6 | 1 . . 4 . .
. 2 . 4 5 6 | 1 . 3 . . .
. . 3 4 5 6 | 1 2 . . . .
1 . . . 5 6 | . 2 3 4 . .
1 . . 4 . 6 | . 2 3 . 5 .
1 . 3 . . 6 | . 2 . 4 5 .
1 2 . . . 6 | . . 3 4 5 .
. 2 3 . . 6 | 1 . . 4 5 .
. 2 . 4 . 6 | 1 . 3 . 5 .
. 2 . . 5 6 | 1 . 3 4 . .
. . 3 . 5 6 | 1 2 . 4 . .
. . 3 4 . 6 | 1 2 . . 5 .
. . . 4 5 6 | 1 2 3 . . .
```

Sometimes SIX parts stem
from 2 basic parts
thus: 1 . . 2 . .

OR

sometimes it stems from
3 basic parts, thus:
1 . 2 . 3 .